

## MICHELE FISCHIETTI

Creatore del WeSING studio a Milano, Michele Fischietti è polistrumentista, compositore, specializzato nell'insegnamento del canto. È l'insegnante di alcune tra le superstars italiane più conosciute della pop music e del teatro musicale. A questo affianca l'attività di formatore di insegnanti di canto con un corso specifico. ([www.wesingstudio.com](http://www.wesingstudio.com))

Ha lavorato tra gli altri con Mogol, Caterina Caselli, Tony Renis, Universal, Sony e Warner Music. Ha allenato tra gli altri Irama, Max Pezzali, Syria, Anna Oxa per la musica pop, Arianna Bergamaschi, Luca Barbareschi e Maria Laura Baccharini per il teatro musicale. Ha lavorato per Amici (preparatore dei vincitori 2004 per il musical Footloose) ed XFactor come vocal coach.

È stato consulente per la direttrice casting della "Stage Entertainment" e preparatore dei protagonisti di "Chicago" e "La divina commedia Opera musical" per il teatro musicale.

Ha esperienze come compositore in collaborazione di Niccolò Agliardi (Laura Pausini).

**TECNICA** - Michele Fischietti è ad oggi l'insegnante italiano di SLS (la tecnica di Seth Riggs) più qualificato del mondo, l'unico livello 5. Questo assicura ai suoi allievi un altissimo livello di insegnamento, serietà e professionalità, e risultati immediati e duraturi.

Per chiunque voglia usare la sua voce al meglio, sia per cantare che per recitare o parlare, Michele è uno dei più esperti insegnanti di tecnica vocale del mondo, che ti aiuterà ad estendere la tua voce, migliorarne il suono, togliere sforzo e renderla agile.

**INTERPRETAZIONE** - Una volta stabilizzata la tecnica, Michele svolge un intenso lavoro sull'interpretazione attraverso un approccio molto originale che viene dai suoi studi sul metodo Strasberg (il metodo per eccellenza degli attori americani allenati all'Actors Studio di New York), e dalla sua esperienza e sensibilità di musicista, che ti porta ad essere un artista AUTENTICO, e non un bravo imitatore, quando canti.

**MOTIVAZIONE** - Spesso non è la tecnica o l'interpretazione il vero problema, quello che non ti permette di cantare bene. I suoi studi su quelli che in America chiamano "interventi strategici", che coach Americani usano per riuscire a sbloccare le paure che molti esseri umani hanno e che bloccano il loro vivere appieno, fanno sì che Michele sia un insegnante, o un allenatore (coach) di canto davvero a 360 gradi, in grado non solo di insegnarti la tecnica (ci sono migliaia di insegnanti di tecnica nel mondo più o meno bravi), o di farti interpretare al meglio i testi delle canzoni, ma di riuscire a darti quel qualcosa in più, che va al di là della voce, e che ti serve per avere successo.